

KIZUNA

Mise en scène et chorégraphie
Melinda Stampfli



Danse, musique et images envoûtantes : un voyage immersif en trois tableaux sur l'île sacrée d'Okinawa, pour explorer les racines de l'être et la célébration de la vie.

Présenté pour la première fois en octobre 2024 en sortie de résidence au Théâtre de Ginoza, sur l'île d'Okinawa au Japon, devant plus de 600 personnes, *KIZUNA* (« les liens » en japonais) est une invitation à la réflexion sur notre condition humaine, notre lien à la terre et notre quête de sens. La chorégraphie de Melinda Stampfli, interprétée avec *maestria* par les danseur·ses professionnel·les de la *melindadancecompany*, immerge le public dans une expérience sensorielle inspirante, un voyage initiatique de reconnexion à la source de vie originelle. Inspirée des paysages sonores de l'île d'Okinawa et ponctuée de morceaux live au violon et à l'alto, la musique enveloppe le spectacle d'une atmosphère enchanteresse. Les visuels saisissants, réalisés grâce à un mapping 3D innovant, renforcent le dépaysement en projetant le public dans des lieux sacrés, que la scénographie prolonge au cœur de la matière, en accord avec la philosophie qui sous-tend le projet *Racines du Ciel*.

Le public est invité en ouverture et en clôture de soirée à prendre part au processus créatif de la fresque *Canopy* de l'artiste Cedric Bregnard, une composition visuelle évoquant une ouverture vers le ciel.

Nov. **sam. 29** 20h
dim. 30 17h

Tarifs **45.-** plein
35.- réduit

Durée **1h**
Lieu **Grande salle**

Mise en scène, chorégraphie
Melinda Stampfli

Avec
melindadancecompany
Thibault Desales
Lilou Gerber-Huguet
Tomoko Kinjo
Aurélie Laubscher
Wittha Tonja
Romina Volantini

Direction musicale, production
Yuji Noguchi

Composition
Laurence Crevoisier

Musique
Laurence Crevoisier
Pascale Ecklin

Vidéo mapping
Laurent Novac

Visuels
Cedric Bregnard

Costumes
Luna Tsou

Régie
Pascal Di Mito

Communication
David Conte

© Yuta Nakama

